IX 1980

9 2 9

ТУ-19-241-77

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—390

Марат Казей

РИСУНКИ Б.ИГНАТЬЕВА



В белорусском селе Станьково есть школа, которая названа именем пионера Героя Советского Союза Марата Казея.



Лето 1941 года. Немцы ещё не заняли Станьково. Как-то во дворе, где ребята собрались поиграть, появился военный. По значкам на петлицах его гимнастёрки можно было определить, что это старший лейтенант танковых войск.



—Не покормите ли нас, ребята?—обратился он к детям.— Танк подбили немцы, третьи сутки со своим взводом отступаю...



Марат был наблюдательным. Он сразу почувствовал—не свой! Форма «лейтенанта» была слишком чистой, а экипаж танка он назвал взводом. Марат предложил: «Я сбегаю на молочный пункт и приведу заведующую. Она вас накормит».



В военном городке около Станьково находилось небольшое подразделение пограничников. К ним и направился Марат. Через некоторое время появились красноармейцы. И фашист, одетый в форму советского лейтенанта, был взят в плен.



—Спасибо, Марат!—поблагодарил командир.—Ты помог нам задержать шпиона!



О пионере-герое знают многие ребята нашей страны. Когда началась Великая Отечественная война, Марату Казею было 12 лет.



В селе Станьково появились немцы. Марат увидел, как они тянули через поле линию связи.



Он позвал старшую сестру Аду. Они выбрали удобный момент, когда их никто не мог увидеть, и перерезали ножом провод, а концы растянули в разные стороны.



Немцам было известно, что в окрестностях Станьково действует партизанский отряд. Предатели донесли, что Анна Александровна, мать Марата, связана с партизанами. И фашисты схватили её.



Марат остался сиротой. Он жил у своего дяди Николая Казея в Станьково. Ада уехала к родственникам в Минск. От дяди Николая он узнал, что в село приехал из партизанского отряда командир и с ним люди. Они будут пополнять партизанский отряд местными жителями.



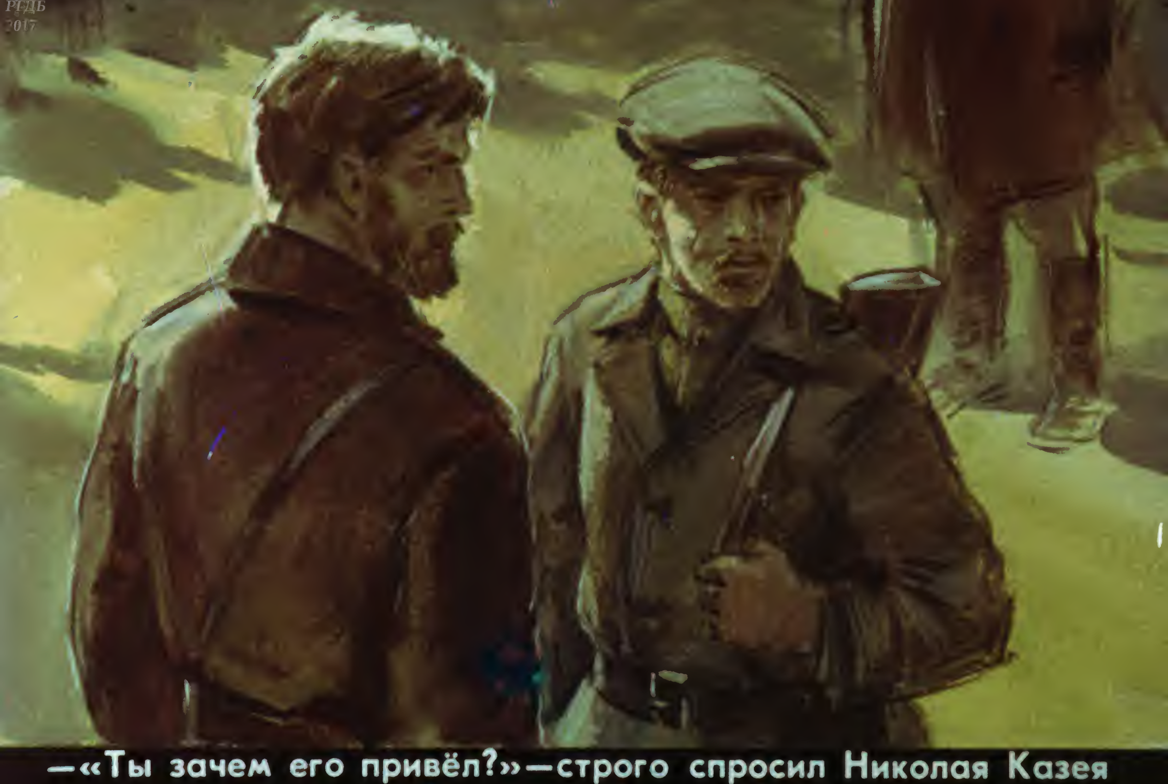
Перед командиром партизан появился мальчик: «Я умею обращаться с оружием, я знаю все лесные тропинки, умею скакать на коне. Примите меня в партизанский отряд».



В глазах Марата было столько решимости, но командир ласково обратился к нему: «Нет, малыш, у нас сейчас тяжёлая пора. Эта ноша не для тебя».



Через несколько дней в отряд пришёл Николай Казей. Каково же было удивление всех партизан, когда из кустов вышел мальчик. Командир сразу узнал Марата.



—«Ты зачем его привёл?»—строго спросил Николая Казея командир отряда.—«Это племянник. Я его не видел даже, да и патруль его не заметил».—Дядя Коля говорил правду.



В отряде оказался бывший портной. Он сшил Марату шинель, брюки галифе и гимнастёрку. Партизаны относились к нему по-отцовски, говорили: «Ну, ничего, сыном полка будет».



Каждое утро Марата можно было видеть в конном разводе. Он давал лошадям корм, поил их, скрёб, чистил. Лошади любили и знали Марата.



Начальник разведки достал ему маленькую, заморенную лошадку, и уже через две недели её нельзя было узнать.— «Ну, парень, настоящий казак»,—восхищались в отряде, глядя, как юный партизан гарцует на своей лошади. Лошадь назвали Танцоркой.



Первая самостоятельная разведка Марата. Первое задание. Ему поручили узнать, когда из Минска едет шеф-комиссар Торфзавода и его охрана. На рассвете Марат переоделся в лохмотья, ловко сшитые в отряде тем же портным, надел на себя суму из мешковины и отправился на задание.



Он пробрался в немецкий гарнизон, пел немецкие песни, фашисты бросали в его суму куски хлеба. Марат неплохо понимал по-немецки, и ему удалось узнать, когда поедет шеф-комиссар.



Сведения Марата были точны, и партизаны устроили засаду. Машина шеф-комиссара и вся его охрана была обстреляна партизанами.



Были взяты трофеи: автомашина, боеприпасы, оружие. Марат тоже участвовал в этой операции.



Начальник отрядной разведки Парамонов повсюду брал с собой Марата. Однажды Марат вернулся из конной разведки, приведя на поводу Орлика — лошадь Парамонова. Самого Парамонова фашисты убили. Марату удалось отстреляться и скрыться.



Партизаны отдали Орлика Марату. Так и воевал он на Орлике до своего последнего дня... Десятки раз подвергался Марат смертельной опасности, но целый и невредимый возвращался в лагерь. Очередная разведка была назначена на 11 мая 1944 года.



На рассвете 11 мая Марат вместе с начальником разведки Лариным ушёл на задание.



В деревне Хоромницкие они зашли в один знакомый дом. —«Принимаете разведчиков?»—«Как не принять,—отвечала хозяйка.—Заходите, гостями будете». В этом доме хорошо знали Марата.



—Не надо угощать, только бы отдохнуть. Не раздеваясь, не выпуская из рук автомата, Марат лёг на постель, Ларин вышел на улицу.



Вдруг на улице послышался шум, раздались выстрелы.



Марат выскочил из избы. Он столкнулся с Лариным.—«Беги к оврагу»,—успел крикнуть командир.



Сам Ларин бросился бежать через открытое поле к лесу. Но пуля настигла его.



Марат пробежал через двор, перескочил изгородь



и бросился в овражек. Немцев было больше сотни. Началась стрельба. Они все бросились вслед за Маратом.



Немцы всё ближе подбирались к тому месту, где находился Марат. Автомат его строчил, не переставая, пока не кончились патроны. Оставались только две гранаты.



Марат выждал, пока гитлеровцы подбежали совсем близко, и бросил гранату.



Когда дым рассеялся, Марат увидел, что вражеская цепь заметно поредела. Но фашисты подошли почти вплотную. Они не стреляли—хотели взять его живым.



Мальчик встал во весь рост: «Берите же меня! Ну подходите! В кулаке он держал последнюю гранату».



Раздался взрыв...



Ежегодно 11 мая, в день гибели Марата, у его могилы в Станьково собираются родные, представители различных делегаций, приезжающие почтить память Героя.



За участие в боевых операциях юный партизан был награждён медалями: «За боевые заслуги», «За отвагу», орденом «Отечественной войны I степени». 8 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Марату Казею посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



В Минске, на площаде Свободы, стоит бронзовый памятник юному герою. Многие дружины и отряды в разных городах носят имя прославленного пионера.

КОНЕЦ

Сценарий С. Урланис
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор В. Иванов

Д-324-77

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

